

NOTE BIOBIBLIOGRAFICHE

Maria Borio è nata a Perugia nel 1985. Dottore di ricerca in Letteratura Italiana ha scritto saggi su Sereni, Montale (*“Satura”. Da Montale alla lirica contemporanea* – Serra,2013), e diversi poeti italiani del secondo Novecento. Suoi testi sono inclusi nel *XII Quaderno italiano di poesia contemporanea* (Marcos y Marcos,2015). Nel 2017 è uscito *L'altro limite* (Lieto Colle-Pordenonelegge). Cura la sezione Poesia di «Nuovi Argomenti » e collabora a diverse riviste cartacee e online.

Simone Burratti è nato nel 1990, studia e vive a Padova. È stato fondatore e redattore del sito "formavera". Sue poesie e traduzioni dall'inglese sono uscite su «Leparoleelecose», «L'Ulisse», «Atelier», «Poetarum Silva», «Parco Poesia» e «formavera». *Progetto per S.* (Nuova Editrice Magenta, Varese 2017) è la sua opera prima.

Giovanna Cristina Vivinetto è nata a Siracusa nel 1994. Laureata in Lettere attualmente vive a Roma dove studia Filologia moderna. Suoi testi sono stati pubblicati sul n.86 della rivista «Atelier». *Dolore minimo* (Interlinea, Novara 2018) è la sua prima raccolta organica.

Massimo Daviddi nato a Firenze nel 1954, vive a Mendrisio. Si occupa da tempo di formazione degli adulti in ambito organizzativo. Ha sviluppato progetti sull'integrazione sociale e culturale dei cittadini stranieri, con l'esperienza pilota per il Cantone Ticino di, «Chiasso, culture in movimento» e fondato la rivista on-line, www.bazarmagazine.ch. Due le raccolte di poesia: *Zoo Persone*, Ulivo 2000, con introduzione di Fabio Pusterla e *L'oblio sotto la pianta*, Casagrande 2005, con introduzione di Giovanni Orelli, finalista Premio Viareggio Rèpaci 2006, sezione poesia e, sempre nello stesso anno, al premio Orta San Giulio. Per La Vita Felice ha pubblicato *Il silenzio degli operai* (2012) e *Madre Assenza* (2017).

Gabriel Del Sarto nato a Ronchi (Massa) nel 1972, ha pubblicato le raccolte poetiche *I viali* (2003, Atelier) e *Sul vuoto* (2011, Transeuropa), ed è presente in diverse antologie fra cui *L'opera comune* (Atelier, 1999), *I poeti di vent'anni* (Stampa 2009, 2000) e *Nuovissima poesia italiana* (Mondadori, 2004). Per Transeuropa ha ideato la collana *Fuori commercio* diretta da Massimo Gezzi, Mario Benedetti, Fabio Pusterla e Francesco Scarabicchi. È autore di saggi sull'uso e il senso della narrazione nelle pratiche di formazione, fra cui *Raccontare storie* (con F. Batini, 2007, Carocci) e *In un inizio di mattina* (2012, Transeuropa). Del 2017 è la pubblicazione della raccolta *Il grande innocente* (Aragno)

Giancarlo Pontiggia nato a Seregno nel 1952. Vive a Milano, dove ha insegnato letteratura latina e italiana presso un liceo. Dal 1977 al 1981 è stato redattore della rivista di poesia «Niebo» ed in collaborazione con Enzo Di Mauro ha curato nel 1978, per l'editore Feltrinelli, *La parola innamorata. Poeti nuovi*. Le sue poesie, i suoi saggi e gli studi da lui compiuti sulla teoria poetica sono stati pubblicati su numerose riviste e antologie.

Nel 1998, con la raccolta poetica *Con parole remote* pubblicata da Guanda, ha ottenuto il Premio Internazionale Eugenio Montale 1998. Nel 2005 ha pubblicato per Guanda *Bosco del tempo*. Le due raccolte sono state riedite nel volume complessivo *Origini* (Interlinea, 2015). *Il moto delle cose* è la sua ultima raccolta di poesie pubblicata nella collana "Lo Specchio" (Mondadori, 2017).

Saggi di poetica e riflessioni sulla letteratura sono raccolti in *Contro il romanticismo* (Medusa 2002), *Lo stadio di Nemea* (Moretti&Vitali, 2013) e *Undici dialoghi sulla poesia* (La Vita Felice, 2014)