

QUARTA EDIZIONE  
PREMIO DI POESIA



MAURO MACONI

PREMIO DI POESIA "MAURO MACONI" 2014 – MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

VINCITORE SEZ. GIOVANI

ALESSANDRO PANCOTTI

*Le iniziali*

(LietoColle, 2014)

Come incipit della silloge, Alessandro Pancotti si domanda: "E se Alessandro Pancotti non esistesse?". Incipit, a pensarci bene, che arriva da lontano, forse dai *Colloqui* di Gozzano. In ogni caso, la silloge è interamente segnata dal dubbio se l'io di chi scrive esista davvero. E lo stesso vale per il suo corpo. Eppure, quasi tutte le poesie sono, grammaticalmente e serenamente, gestite dalla prima persona singolare.

E nemmeno mancano gli spezzoni dichiaratamente narrativi, quasi li pagine di un diario di eventi che hanno nella monotonia, nella non eccezionalità, il contrassegno più evidente.

Ma accade come se, a volte, in quel mondo che definiremo per brevità seriale si aprisse una sorta di abisso o buco nero e l'esistenza di chi scrive fosse, di nuovo, rimessa in discussione.

Un universo certo circonda un io incerto, viene da dire. A volte sembra sovrastarlo.

Pagina dopo pagina, ci si rende conto che a Pancotti manca la prima, più elementare sicurezza: quella dell'identità.

Allora il mondo diventa un mondo di sogno. E Pancotti si presenta come autore lontano da chi esalta enfaticamente l'io e, di conseguenza, se stesso. Lontano perché coerentemente, lodevolmente postmoderno, forse già postcartesiano.

