

## NELLA COLONIA MARINA

Vivo, qua dove il vento  
riammucchia la sabbia  
per conto dell'inverno  
fin sui marciapiedi

rialzando tonde dune e premendo  
a lambire la rabbia  
spenta mentre rivai a tempo  
sulle gambe di ieri -

qua dove rivieni  
a vedere i gabbiani  
capofitti nell'acqua  
che si srotola ai piedi

eternamente in svolti  
più spumosi e rigonfi  
ricciuti tappeti - sì qua  
passi senza domani

come ogni onda ai mari  
già pensando a chi eri;  
ah, riguardare solo  
queste gonfie dune, lunari

gli steccati di bandoni,  
le lamiere brune, le inferriate  
e l'ondulare dell'erba  
gialla sulla rena

e le tamerici pure e sfogliate

sparse agli alzati, snelli  
muretti sbreccati, ai cancelli  
sopra la molle cute

ultima dei capanni, stinti  
tra il mare e la città,  
ah questo tritume già di anni,  
di gusci freddi ai bordi e vinti

e secchi che fu albume  
non ripaga, e neppure  
ripaga la magra nei giorni  
terrena consolazione

delle immagini: la brace  
nera delle cozze schiumate  
alle scogliere, quasi come  
un incendio vi si fosse

stemperato; e non c'è pace  
in questo luogo diroccato  
se non l'amore della desolazione  
sotto un azzurro delicato

che si scrosta sul biancore  
di spigoli bombati su una riva,  
quando ancora l'infanzia veniva  
a far bagni e a mangiare

fin dentro questa abbandonata  
ora e diruta colonia marina -  
tra un'abbuiata cucina, a pezzi  
e una minuta teoria di gabinetti -

oh infanzia schiava di vacanza,  
di gioia spogliata e comandata  
tra il refettorio e i letti  
allora dei corpi giovinetti - come ora

tra reti smangiate e murali,  
scritte spruzzate dai ragazzi  
provetti in slogan e lazzi  
di glosse amorose e di male

qua, dove pure è più dolce distanza  
a un vuoto finestrone  
che fa a scacchi il mare della riva  
pensare e riguardare la già stata

tra calcinacci al sole COLONIA MARINA  
e in mezzo al fragore  
a oltranza rimestato dalle suole  
ricantare

la più vera e comune  
l'appartata  
acre  
resa delle cose alla rovina

o al nuovo che viene e si ostina?...

*(1993)*