

Tutto quello che di qui passa  
è una luce che lo attraversa.  
Si confessa, nella felicità occasionale,  
che la verità è buio in attesa,  
un punto visibile oltre le occasioni.  
Ogni giorno incontra le cose  
che non lo faranno dormire.



Mauro Maconi, da *Il commesso*, in *L'indifferenza del tempo* | 2011

*Cattura*  
2018 | acrilici e cera d'api su legno, cm 21 x 29,7

## THRESHER\*

Schiantati e schiacciati nella flemma degli abissi,  
Odoni remoto il turbinio impazzito di un'onda  
Che dorme...  
Già quasi trafitti dai tuoi bandoni, non pregano,  
[non parlano.

Tu, atomico, implori il piccolo bruco marino,  
Mentre la vita fugge in un bagliore eburneo.  
(1963)

*\*Sottomarino nucleare statunitense. Affondò il 10 aprile 1963 a circa 200 miglia dalle coste del New England, mentre si trovava impegnato in collaudi di immersione profonda. Morirono 129 uomini dell'equipaggio, tra cui 17 tecnici civili.*

Maurizio Cucchi, *Sua eminenza verbale (1965 e dintorni)* | 2014



## *Ribelli atlantici blu*

2022 | acrilici e cera d'api su scontorni di ondolux piano,  
cm 36 x 100

Anna è un'infermiera.  
L'ho capito stamattina che  
è tornata a casa con due buste  
della spesa, la borsetta in spalla,  
un pacco di cerotti per  
quando ci si fa male nella vita.

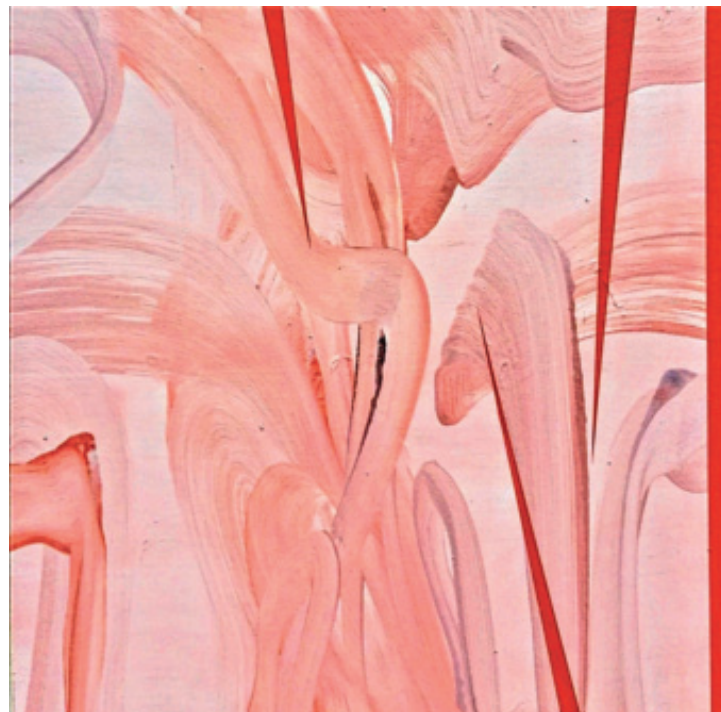
\*\*\*

Alberto ha due figli  
ma solo uno va a trovarlo.  
Perché passare dal suo uscio  
significa perdonare i suoi errori  
e comprendere che un uomo  
può chiedere scusa  
senza mai riuscire a farlo.

\*\*\*

Alina è la rumena che pulisce  
le scale il giovedì mattina  
e passa lo straccio e avverte  
che è bagnato. Sa che  
è sempre bagnato da qualche parte  
e non si può tornare indietro.

Alessandro Canzian, *Il condominio S.I.M.* | 2020



*Lievi ferite*

2022 | acrilici e cera d'api su legno, cm 39 x39