

A CODROIPO

La Scuola di Mosaico a Villa Manin

CODROIPO - Domani alle 18 a Villa Manin si terrà la cerimonia di inaugurazione della mostra dedicata ai 90 anni della Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo. L'esposizione, che resterà aperta fino al 22 luglio, è stata allestita nella Barchessa di Levante e si snoda attraverso due percorsi: il primo è quello storico-documentale sulla nascita e l'evoluzione dell'istituto dal 1922 ad oggi attraverso le opere realizzate in quasi un secolo. Il secondo, invece, ripercorre l'esperienza della scuola sia nelle opere degli studenti durante i tre anni di frequenza delle lezioni sia nell'attività degli ex allievi ora diventati artisti.



NOVANT'ANNI
La storia dei mosaicisti di Spilimbergo

A GORIZIA

Concorso biennale Mulitsch per pittori

GORIZIA - C'è tempo fino al 10 giugno per partecipare alla 4° edizione del concorso di pittura internazionale dedicato a Dario Mulitsch, che culminerà il 6 ottobre, con l'inaugurazione della mostra collettiva degli artisti selezionati e le premiazioni a Palazzo Coronini Cronberg. Il concorso biennale, nato

nel 2006 per ricordare il fondatore del centro culturale "Tullio Crali", ha due sezioni per gli artisti (oltre a quelle riservate agli studenti dei licei artistici di Gorizia, Klagenfurt e Nova Gorica): tema libero e "L'uovo". Info sulla pagina Facebook "Concorso Mulitsch" o mail a concorsomulitsch@alice.it.

CULTURA & SPETTACOLI

A UDINE

Il Piccolo Coro fa festa per i 20 anni con la Vanoni

UDINE - Il Piccolo Coro del Friuli Venezia Giulia, con Cristian De Marco e Gianni Zanella, festeggia il proprio ventesimo compleanno con Ornella Vanoni e il coro "Les petits chanteurs de Saint-Marc" di Lione, voce del film "Les Choristes - I ragazzi del Coro". Dopo il successo dello scorso novembre con l'apertura delle celebrazioni per i vent'anni del Piccolo Coro con la conferenza di Tata Lucia al Palamostre e la pubblicazione dell'album "Ogni giorno è un po' Natale", si chiude l'anniversario sabato 26 maggio, alle 20.45, al Teatro Giovanni da Udine, che vedrà Ornella Vanoni presentarsi in una veste più intima, cantando alcuni dei suoi più celebri brani riarrangiati per l'occasione e accompagnata da un suggestivo duo pianoforte-contrabbasso. La cantante inoltre duetterà con il Piccolo Coro del Fvg in un intenso brano arrangiato ad hoc per lo show.

"Les petits chanteurs de Saint-Marc" di Lione sono una realtà corale giovanile tra le più celebri in Europa, vanta in curriculum più di 800 concerti in tutto il mondo, o diretti fin dalla propria fondazione dal maestro Nicolas Porte. Quella di sabato sarà la loro prima esibizione in Italia. Altri duetti speciali sono quelli previsti con il soprano Annamaria Dell'Oste, la jazzista Barbara Errico, Sarah Del Medico (protagonista del musical "Il Piccolo Re Leone"), Megan Stefanutti (Primo Premio "Festival Canzone Friulana 2010"). Prevedite alla biglietteria del Teatro e su Vivaticket.

LIGNANO SABBIAADORO - Torna a Lignano Sabbiadoro il festival The Nightfly Jazz Festival on the Beach, rassegna per la quale il dj e musicista Nick The Nightfly ha avuto il piacere di curare la direzione artistica.

Una full immersion nella musica jazz e dintorni, nel funk soul brasil e nuove tendenze che lo scorso anno, nella sua prima edizione, aveva ospitato artisti come i New York Voices, la Billy Cobham Band e Amalia Grè, che si è esibita insieme a al disc jockey scozzese conduttore del programma radiofonico Montecarlo Nights e il suo Nice One Stet.

Il successo che il Festival ha ottenuto è stato tale che Lignano ha voluto ancora una volta regalare quattro giorni di grande musica ai propri ospiti, appassionati, amici e residenti per un intero fine settimana di festa per tutta la località dal mattino fino a notte inoltrata.

Il programma della manifestazione si snoderà tra il 28 giugno e l'1 luglio. Saranno protagonisti indiscussi delle quattro serate alcuni tra i più grandi nomi del

RASSEGNE

Nel programma Matt Bianco Paolo Fresu e Incognito

DAL POP AL JAZZ

Il gruppo inglese dei Matt Bianco del cantante Mark Reilly e del musicista Mark Fisher sarà in concerto a Lignano Sabbiadoro venerdì 29 giugno



Jazz in spiaggia a Lignano

panorama internazionale: nell'ordine il jazzista Paolo Fresu, i Matt Bianco, gli Incognito e lo stesso Nick The Nightfly.

Oltre ai concerti principali, saranno protagoniste delle giornate di Lignano Sabbiadoro anche due travolgenti marching bands di funk e soul: la Magicaboola

Brass Band e gli Ottoni Animati.

Nell'ambito del festival si inserisce il concorso "Blow into the Nightfly" dedicato a gruppi jazz emergenti con l'obiettivo di offrire la possibilità ai volti nuovi del Jazz di crescere, valorizzandoli nello sviluppo della loro carriera artistica. Il

concorso si terrà il 22 e 23 giugno nella località turistica di Aprilia Marittima e ai primi tre classificati verrà data la possibilità di esibirsi sul main stage del festival "The Nightfly International Jazz Festival on the Beach" di Lignano Sabbiadoro con un proprio repertorio live.

POESIA

Valentina Silvestrini
PORDENONE



SCRITTRICE Mary Barbara Tolusso

lirismo asciutto ed evocativo, mescolate a una capacità narrativa in grado di disegnare ambientazioni, quadri e scenari di una semplicità quasi cronachistica nel loro essere sintetici, in cui emerge la professione giornalistica di Tolusso, autrice di prosa e poesia pordenonese. C'è il suo mondo letterario, in questa sua nuova pubblicazione, dai grandi

I nuovi versi scabrosi di Mary Barbara Tolusso

maestri citati (la Wislawa Szymborska, Giovanni Raboni e Marcel Proust rievocato nella sezione «L'inverso ritrovato») a un'intima messa in gioco in prima persona. Nell'autodenuncia del fare poetico, nel corpo vissuto in tutta la sua sensualità. Ma anche un cinico e crudele rapportarsi al mondo: «Sono sempre stata attratta dall'ordinario che tende al basso - spiega l'autrice - cercando di far vedere piccole illuminazioni di banalità». Eppure senza mai scendere o abbassare il tono della scrittura, ma senza nemmeno fare sconti. Come le istantanee fotografiche che ritraggono dei quadri di famiglia,

immagini di piccoli idilli familiari raccontati nella loro ipocrisia del mediamente superficiale. Un tentativo di forzare il lettore a lasciarsi trasportare, a farsi carico della fatica anche del vivere, del resistere, degli sforzi fatti camminando per non essere travolto per strada. Come la bora che travolge il passante; e anche Trieste - città in cui Tolusso vive divisa a metà con Milano - ritorna nella sua scrittura, nelle tonalità grigie e nei versi che evocano Marcel Proust: «Meglio chiudere le imposte / prima di farla apparire / imbalsamata nella sua veste d'oro».