

Prefazione

Il poeta è un artigiano, un artigiano della parola. La materia di cui dispone ha le stesse caratteristiche di qualsiasi altra pratica artigianale. Il prodotto del suo lavoro è perciò un manufatto, un oggetto estetico che trova la sua naturale espressione attraverso la parola che si realizza nella sua concreta presenza fisica sulla pagina. Partecipare ad un laboratorio poetico, perciò, significa soprattutto giungere a un fine pratico, che in questo caso si evidenzia nella pubblicazione di questa plaquette con “Stampa 2009”, una casa editrice di indiscutibile valore nell’ambito della poesia italiana. L’artigiano di versi ha voluto porsi, nei confronti di coloro che ne hanno preso parte, esattamente con lo stesso proposito che ha sempre avuto la bottega artigianale, e cioè con l’idea di un’operazione svolta partendo da modelli di riferimento che potessero servire da spunto e da esempio per sviluppare successivamente la propria voce personale.

Gli incontri di questo laboratorio si sono sviluppati partendo dalla lettura e dal commento di alcune liriche scelte tra autori del panorama poetico contemporaneo, contenenti di volta in volta un tema ben preciso: il cibo, la musica, lo sport, la religione, l’acqua, tema libero, gli animali, il sogno. Su questi testi paradigmatici i corsisti dovevano poi comporre una poesia rispettando il tema previsto, che veniva letto e commentato durante l’incontro successivo. Sono qui raccolte alcune poesie dei nove partecipanti, (al lettore il piacere e la libertà di scoprire a quali temi appartengono) il risultato di un percorso temporaneo e parziale, è vero, ma anche l’auspicio di una continuità in qualcosa che impiega il meglio di sé in un genere come la poesia sempre più sommerso e svilito da surrogati di maggiore presa mediatica e sterili operazioni commerciali. Per questo risulta ancora più eticamente qualitativo un prodotto laboratoriale come questo che rende, prima di tutto, un servizio civile alla letteratura stessa.

Fabrizio Bernini

Indice

L'artigiano di versi

Prefazione

	7
ALFREDO ALESSIO CONTI	9
SALTO DI SPECIE	9
ABBAGLIO	9
LO SGUARDO DI DIO	9
S'AVVICINA	10
ANTONIO LA NEVE	11
BUON NATALE	11
INCIDENTE STRADALE	11
LASCIAPASSARE	12
PET	12
FRANCO LANFOSSI	13
TROPPI SOGNI	13
STRUMENTO DIGITALE	13
AL CHIOSCO DELLE LURIDE	14
VINCENZA FRANCESCA LONGO	15
<i>Cavalli e asini domati brulicano</i>	15
<i>Si poggia dondolante lentamente</i>	15
TERZA SINFONIA DI BRAHMS	16

RICCARDO GIUSEPPE MEREU	17
IL CICLO DELL'ACQUA	17
NON HO IMPARATO A SUONARE IL BASSO – VARIAZIONI SU UN BASSO	
CONTINUO	17
CODA	18
ALESSANDRA MORO	19
ODE AL RICCIO AFRICANO	19
SUPERSTIZIONE	20
BARBARA RABITA	21
IUS SCHOLAE	21
AFFANNO	21
ROMBO	22
LUCA ROBERTINI	23
<i>“Io mi avvio, addio!”</i>	23
<i>Se solo non mi fossi illuso</i>	24
GIULIANA ROMANO	25
SPARTITO DI CITTÀ	25
IL LANCIO – PARCO FORLANINI – ANNI '90	26
<i>L'infinito appartiene alla serie o alla devianza?</i>	26
<i>Postfazione</i>	28